

tornata a non essere) ritenuta elemento organico dell'*exercitus centuriatus* e di esso fosse soltanto un elemento coordinato, ma separato, con funzione di supporto. Dirò di piú: niente di piú facile che gli *equites* non fossero ancora tutti armati alla leggera, ma fossero in parte ancora attrezzati alla pesante, con doppio cavallo od eventualmente con carro, come i *celereres* del buon tempo antico²⁹. Dirò ancora di piú (anche se ci credo ben poco): non è in tutto da escludere che l'ormai notissima centuria dei *proceres patricium*, in ordine alla quale si sono fatte tante sottili (e sorprendenti) supposizioni, fosse costituita da irriducibili aristocratici che ancora combattevano « *more maiorum* ».

Ciò che possiamo seriamente arguire circa la battaglia del lago Regillo, la fondazione del tempio di Castore e la prima introduzione della *transvectio equitum* induce a ritenere che la piena e definitiva integrazione della cavalleria con la fanteria centuriata si sia progressivamente verificata in Roma dopo il 496, nel corso del quinto secolo. E induce almeno me ad essere ulteriormente convinto che la *respublica Romanorum* dei tempi storici uscì da un travaglio formativo ultrasecolare che si poté dire concluso non prima del compromesso Licinio-Sestio del 367.

3. SERVIO TULLIO E GLI « ACCENSI ».

1. « Quante volte le ho detto che, dopo avere eliminato l'impossibile, ciò che rimane, per quanto improbabile, deve essere la verità? ».

Queste parole le rivolge Sherlock Holmes al dottor Watson nel romanzo del « segno dei quattro » (*The Sign of Four*) pubblicato da A. Conan Doyle, con immenso successo, nel 1890. Siccome il problema posto nell'episodio sta nello stabilire come mai una certa persona si sia potuta trovare, successivamente dileguandosi, in una certa stanza avente la porta sprangata all'interno, la finestra assolutamente inaccessibile e la cappa del camino assai stretta, il buon Watson finalmente guarda all'insù, si accorge che vi è un'apertura sul tetto e si decide a dedurre che l'estraneo proprio da quell'apertura deve essersi introdotto, non senza qualche acrobazia, nella stanza del crimine.

« Elementary, Watson ». Elementare, certo, se non fosse che i problemi della vita reale, e tra essi i problemi della storia, sono molto meno semplici di quelli che il Conan Doyle « isola », di volta in volta, a beneficio del suo eroe, e se non fosse che dopo il 1890 gli stessi

²⁹ Sui *celereres*: GUARINO (nt. 3) 291 s.

* In *Labeo* 38 (1992) 322 ss.

autori di « crime stories » hanno inventato e descritto, ad esempio, almeno venti metodi di chiusura interna di una porta fatta operando dall'esterno. In altri termini, l'« impossibile » non è sempre agevole da individuare e, quanto al « probabile » ed all'« improbabile », le diversità di valutazione sono, davvero molteplici. Sopra tutto allorché ci si occupi di storia romana arcaica, rispetto alla quale le nostre fonti di cognizione, notoriamente limitatissime, il piú delle volte scaturiscono da informazioni scarse e da giudizi (particolarmente da etimologismi) tali da lasciare, a dir poco, perplessi.

Ecco il motivo per cui metto qui volutamente da parte ogni questione circa l'ipotetico assetto costituzionale della *civitas* piú antica, circa la formazione della *libera respublica*, circa il passaggio dell'*exercitus centuriatus* dall'organico originario a quello delle 193 (o 194, o 195?) centurie degli ultimi due secoli avanti Cristo: temi, in ordine ai quali mi sono, del resto, già espresso, non so se bene o se male, in altri luoghi. La presente, brevissima nota parte dal presupposto comunemente accettato che l'esercito « serviano », quello cioè delle origini, era composto da una « *classis* » di centurie di fanteria pesante (non importa quante, non importa se di soli *iuniores* o anche di *seniores*), da un certo numero (non importa quale) di centurie di cavalleria, forse già da una o due centurie di *fabri* e da una o due centurie di addetti alla fanfara. Al di fuori di questi reparti vi erano gli *accensi*, anche detti *adscriptivi* o *adscripticii*.

Ora, « that is the question »: chi erano gli *accensi*, a che cosa servivano, in quali rapporti si trovavano con l'organizzazione militare centuriata?

2. La risposta alle nostre domande è affidata, per quanto io sappia, sopra tutto all'analisi delle fonti qui di seguito trascritte¹.

Fest. (Paul.) sv. *Accensi* (17 L.): « *Accensi* » dicebantur, qui in locum mortuorum militum subito subrogantur, dicti ita, quia « ad census » adiciebantur.

Fest. (Paul.) sv. *Adscripticii* (17 L.): « *Adscripticii* » veluti quidam

¹ Sul tema: A. GUARINO, *La rivoluzione della plebe* (1975) 85 ss., 293 ss.; Id., *Storia del dir. romano*⁸ (1990) 54 ss.; G. VALDITARA, *Studi sul « magister populi »* (1989) 222 ss., 301 ss.; Id., *I « seniores » e l'ordinamento centuriato*, in *SDHI*. 55 (1989) 253 ss., spec. 288 ss. e nt. 225, con bibliografia completa; Id., *Appunti sull'ordinamento centuriato*, in *Seminarios Complutenses de der. rom.* 2 (1990) spec. 132 ss. e nt. 227. Sugli *accensi* nei *comitia centuriata*: A. MAGDELAIN, *Les « accensi » et le total des centuries*, ora in *Ét. de dr. rom.* (1990) 423 ss.

scripti dicebantur, qui supplendis legionibus « adscribebantur »; hos et « accensos » dicebant, quod « ad » legionum « censum » essent adscripti; quidam « velatos », quia « vestiti » inermes sequerentur exercitum rell.

Fest. (Paul.) sv. *Velati* (506 L.): « *Velati* » appellabantur vestiti et inermes, qui exercitum sequebantur, quique in mortuorum militum locum substituebantur rell.

Varr. l. l. 7.56: « *Adscriptivi* » dicti, quod olim adscribebantur inermes armatis militibus qui succederent, si quis eorum deperisset.

A prescindere da ogni discussione circa la probabile parentela, per il tramite di Verrio Flacco, tra la testimonianza di Varrone e quelle di Festo, due cose saltano subito agli occhi: anzi tutto, che il riferimento di quei passi è all'antico ordinamento centuriato strettamente « militare » (e non ai *comitia centuriata*), ma si fonda su notizie presumibilmente assai vaghe, quindi presumibilmente integrate dalla fantasia; secondariamente, che nelle loro ricostruzioni dell'esercito centuriato delle origini Varrone e Festo cascano in visibili contraddizioni. Per quanto riguarda il primo punto, basta por mente alla vaghezza dei verbi al tempo imperfetto con cui gli autori rievocano l'antico ordinamento, all'indeterminatezza dell'*olim* usato da Varrone, sopra tutto al fatto che la nozione di *accensi* e di *adscriptivi* non è primaria e autonoma, ma è successiva e conseguente all'indicazione del loro impiego come « complementi » dell'esercito. Per quanto riguarda il secondo punto, è sufficiente rilevare che gli *accensi* o *adscriptivi*, se erano davvero inermi, cioè estranei allo schieramento dell'esercito centuriato, non potevano da un momento all'altro (*subito*, per dirla con Festo) servire da ricalzi dello stesso per riempirne i vuoti, mentre, se fungevano invece da eventuali ricalzi dello stesso, un approssimativo inquadramento entro l'esercito dovevano pur subirlo e un minimo di preventiva istruzione all'uso delle armi dovevano pur averlo recepito.

È chiaro dunque, almeno a mio avviso, che, nella ricostruzione della figura degli antichi *accensi*, Varrone e Festo sono stati influenzati da quello che era il ruolo degli *accensi* nell'ambito delle *legiones* dell'esercito « manipolare », il quale era subentrato ormai da secoli all'esercito centuriato. Un ruolo di ultimissima schiera, ma comunque un ruolo di armati e non di inermi, di inquadriati e non di esterni, che ci è efficacemente descritto, dopo aver parlato degli *hastati* e dei *principes*, da:

Liv. 8.8.8: *Primum vexillum triarios ducebat, veteranum militem spectatae virtutis; secundum rorarios, minus roboris aetatis factisque;*

tertium accensos, minimae fiduciae manum. eo et in postremam aciem reiciebantur.

La confusione operata da Varrone e da Festo è resa ancora piú comprensibile, pur se rimane non certo scusabile, ove si pensi che nell'età repubblicana piú evoluta, ad essi assai meglio nota, non solo gli *accensi velati* erano notoriamente una delle centurie cosí dette degli « *inermes* » dei *comitia centuriata*, ma, in accezione diversa, erano detti *accensi* taluni inermi *apparitores* al servizio dei magistrati, ed in particolare dei *consules* (cfr., ad esempio, Suet. *Caes.* 20). Tuttavia non occorre essere Clausewitz per rendersi conto dell'assurdità (dell'« impossibilità », avrebbe detto Holmes) di una turba di inermi, che seguisse l'esercito allo scopo non solo di rendersi surrettiziamente utile (come è avvenuto sino alla vigilia dell'età contemporanea) per servizi di ristoro o di trasporti varí, ma anche e addirittura allo scopo di raccogliere le armi dei caduti e di prenderne efficientemente il posto.

3. L'assurdità or ora denunciata si accresce a dismisura, ove si assuma, come anch'io ritengo che debba assumersi, che l'antichissima *classis* centuriata combatteva (ed appunto perciò tanto facilmente vinceva) secondo la tattica oplitica. Una tattica, quella oplitica, che non si limitava ad esigere uno speciale e costoso armamento della fanteria (tra cui il pesante scudo rotondo imbracciato con la sinistra e il corto gladio impugnato con la destra), ma che richiedeva in piú (cosa notissima e da nessuno contestata) un addestramento singolo e di reparto estremamente accurato e una manovra tattica facente perno appunto sui *pedites*. Uno o piú *accensi*, che si precipitassero a surrogare gli opliti caduti, altro non avrebbero fatto, nella loro inesperienza, che scompaginare ancor piú lo schieramento, che arrecare disturbo alla (da sempre e in ogni esercito prevedibile e prevista) manovra di ricompattamento dei ranghi, che sollecitare insomma la rotta e lo sparpagliamento in luogo della resistenza e del contrattacco.

Mi fermerei qui nel mio discorso, lasciando da parte le puerili strategie da tavolino formulate, a ricalco di Varrone e di Festo, da svariati storiografi moderni, se non mi corresse l'obbligo di dire ancora qualche parola a commento di un altro noto passo di Varrone.

Varr. *l. l.* 5.82: *Magister equitum, quod summa potestas huius in equites et accensos, ut est summa populi dictator, a quo is quoque magister populi appellatus.*

Il *magister equitum*, nominato dal dittatore, avrebbe avuto al suo comando non solo gli *equites*, ma anche gli *accensi*. Ecco una notizia del tutto incredibile, palesemente immaginosa, la quale fa a calci col

